

**ADELINE CARON**, Scénographe, Saint-Denis

Tel : 06 30 90 04 28

adeline\_caron@hotmail.com

<http://www.adelinecaron.fr>

@ adeline\_caron\_

### **Nominations, prix, résidences d'écriture**

- 2018 Résidence d'écriture à la Chartreuse lez Avignon pour «5 semaines en R.F.A./1952»
- 2017 Lauréate de l'aide à la création en dramaturgie plurielle d'ARTCENA, commission de mai 2017, pour «5 semaines en R.F.A./1952»  
Résidence d'écriture «Ecritures Théâtrales en chantier» de la Comédie Poitou-Charentes, sous la direction de Laure Bonnet, pour «5 semaines en R.F.A./1952»
- 2016 Prix de l'association des Parcs et Jardins de Picardie pour «Der Gärtner Tod/Verdun»
- 2014 Nomination pour le Molière de la Meilleure création visuelle pour «Mangez-le si vous voulez», m.e.s. de Jean-Christophe Dollé  
Nomination pour le Prix de la presse en Allemagne pour la scénographie de «Riccardo Primo», m.e.s. Benjamin Lazar

### **ENSEIGNEMENT**

- depuis 2019 Travaux dirigés en scénographie, faculté des arts de Picardie, Licence 1, 120 heures sur les 2 semestres
- 2019 Intervenante en scénographie, préparation du D.N.O.P., Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens
- 2007- 2013 Workshops scénographie et costumes dans différents collèges du 93, productions de l'ARCAL et des Cris de Paris

### **SCÉNOGRAPHIES D'OPÉRA**

- 2023 ORFEO de Sartorio, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra de Montpellier, FR  
LE VAISSEAU FANTOME de Wagner, m.e.s. Benjamin Lazar, Köln Staatstheater, Cologne, ALL
- 2022 ACIS ET GALATEE de Lully, m.e.s. Benjamin Lazar, Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Florence, IT
- 2021 LIVIETTA de Pergolèse, m.e.s. Caroline Mutel, Théâtre de la Renaissance, Oullins, FR
- 2020 ACTEON de Charpentier, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre du Châtelet, Paris, FR  
WRITTEN ON SKIN, de Georges Benjamin, m.e.s. Benjamin Lazar, Köln Staatstheater, Cologne, ALL
- 2019 LA FINTA GIARDINIERA de Mozart, m.e.s. Sophie Daneman, Opéra royal de Versailles, Versailles, FR  
TOLOMEO de Haendel, m.e.s. Benjamin Lazar, Badisches Staatstheater, Karlsruhe, ALL
- 2018 DONNERSTAG AUS LICHT de Stockhausen, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra Comique, Paris, FR
- 2016 LA TRAVIATA de Verdi, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre des Bouffes du Nord, Paris, FR  
PELLEAS ET MÉLISANDE de Debussy, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra de Malmö, Malmö, Suède
- 2014 LA PETITE RENARDE RUSÉE de Janáček, m.e.s. Louise Moaty, Théâtre Musical de Nanterre, FR  
BRUNDIBAR de H. Krasa, m.e.s. Louise Moaty, Opéra de Reims, FR  
L'EMPEREUR DE L'ATLANTIDE de Victor Ulman, m.e.s. Louise Moaty, Théâtre de l'Athénée Louis Juvet, Paris, FR
- 2013 RICCARDO PRIMO de Haendel, m.e.s. Benjamin Lazar, Badisches Staatstheater, Karlsruhe, ALL  
ARIANE À NAXOS de Strauss, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre de l'Athénée Louis Juvet, Paris, FR
- 2012 VENUS ET ADONIS de John Blow, m.e.s. Louise Moaty, Théâtre de Caen, FR
- 2011 EGISTO de Cavalli, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra Comique, Paris, FR  
EGISTO de Mazaroli, m.e.s. Jean-Denis Monory, Théâtre de l'Athénée Louis Juvet, Paris, FR
- 2010 CENDRILLON de Massenet, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra Comique, Paris, FR  
CACHAFAZ de Copi et Strasnoy, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra Comique, Paris, FR  
ORFEO de Purcell, m.e.s. Caroline Mutel, Opéra royal de Versailles, FR
- 2009 LES DAMES DE LA HALLE d'Offenbach, m.e.s. Christine Mananzar, Théâtre de Laon, FR
- 2008 RINALDO de Haendel, m.e.s. Louise Moaty, Narodni Theater Prague, TCH  
LALALA de G. Jourdain et B. Lazar, m.e.s. Benjamin Lazar, Theatre de Suresnes, FR
- 2007 CADMUS ET HERMIONE de Lully, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra Comique, Paris, FR
- 2006 IL SANT ALESSIO de Landi, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre de Caen, FR
- 2004 DIDON ET ENÉE de Purcell, m.e.s. Benjamin Lazar, Opéra de Rennes, FR

## SCÉNOGRAPHIES DE THÉÂTRE

2024	JE SERAI FEU de et par Taya Skorokhodova, Théâtre des Bains douches , Havre, FR
2023	l'HISTOIRE DU SOLDAT de Ramuz/Stravinsky, m.e.s. Benjamin Lazar, Le Trident, Cherbourg, FR LA CHAMBRE DE MALDOROR d'après Isidore Ducasse, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre des 13 vents, Montpellier, FR
2022	NOUS N'AVONS PAS VU LA NUIT TOMBER de Lolal Molina, m.e.s. Lelio Plotton, Théâtre de Chartres, Chartres, FR LES FACHEUX de Molière, m.e.s. Julia de Gasquet, Château de Grignan, Grignan, FR
2021	LA RUE d'V Isroel Rabon, m.e.s. Marcel Bozonnet, Théâtre du Soleil, Vincennes, FR DERRIERE TES PAUPIERES de et m.e.s. Pierre Yves Chapalain, Théâtre de la Colline, Paris, FR ADENO NUITOME de Lola Molina, m.e.s. Lelio Plotton, CDN d'Orléans, Orléans, FR HOME MOVIE de Suzanne Joubert, m.e.s. Jérôme Wacquiez, Scène nationale de Belfort, Belfort, FR
2019	BEETHOVEN, m.e.s. Marcel Bozonnet, Théâtre d'Aix-en-provence, FR MALDOROR d'après Isidore Ducasse, m.e.s. Benjamin Lazar, Athénée Louis Jouvet, Paris, FR WATERSHIP DOWN d'après Richard Adams, m.e.s. Sébastien Betbéder et Thomas Blanchard, Le Quartz, Brest, FR
2018	HELEN K. texte et m.e.s. Elsa Imbert, Comédie de Saint-Etienne, St-Etienne, FR ANA LUGHATI d'après G. Perec, m.e.s. Marcel Bozonnet, centre Manarat AL Saadiyat, Abou Dabhi, UAE
2016	LES ENFANTS DU PARADIS de Jacques Prévert, m.e.s Benjamin Lazar, Badisches Staatstheater, Karlsruhe, ALL
2015	LE DIBBOUK de Shalom Anski, m.e.s. B. Lazar et L. Moaty, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR
2014	MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ de et m.e.s. Jean-Christophe Dollé, Théâtre Tristan Bernard, Paris, FR
2013	PANTAGRUEL de Rabelais, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre Musical de Cornouaille, Quimper, FR
2012	MA MÈRE MUSICIENNE de Louis Wolfson, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre Musical de Cornouaille, Quimper, FR
2011	LES 1001 NUITS de Antoine Galland, m.e.s. Louise Moaty, Théâtre Musical de Cornouaille, Quimper, FR
2010	URSULE, AU WEB CE SOIR de et m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre Musical de Cornouaille, Quimper, FR
2009	PYRAME ET THISBÉE de Théophile de Viau, m.e.s. Benjamin Lazar, Théâtre de Caen, Caen, FR ABILIFAIE LEPONAIX de et m.e.s. Jean-Christophe Dollé, Ciné 13 Théâtre, Paris, FR
2007	ORGIE de Pasolini, m.e.s. Marcel Bozonnet, théâtre du Vieux Colombier, Paris, FR
2006	JACKIE d' Elfriede Jelinek, m.e.s. Marcel Bozonnet, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR LOUISE DU NÉANT d'après Louise du Néant, m.e.s. Louise Moaty, festival d'Arques la Bataille, Arques,FR 3 FILLES COULEUR PÊCHE d' Alan Ball, m.e.s. Héloïse Martin, ThéoThéâtre Paris, Paris, FR

## SCÉNOGRAPHIES D'EXPOSITIONS

2020	L'AVENTURE DU RING EN FRANCE, commissariat Catherine Vallet-Collot, BNF, site Opéra de Paris
2016	BAKST, commissariat Matthias Auclair, BNF, site Opéra de Paris
2015	RADOVAN IVSIC, LA FORÊT INSOUmise, commissariat Annie Lebrun, Musée d'Art Moderne de Zagreb, Croatie ESTAMPES DU GRAND SIÈCLE, commissariat Vanessa Selbach, BNF, site Tolbiac
2014	SADE. ATTAQUER LE SOLEIL, commissariat Annie Lebrun, Musée d'Orsay, Paris RAMEAU ET LA SCÈNE, commissariat Matthias Auclair, BNF, site Opéra de Paris
2012	LES ARCS-EN-CIEL DU NOIR, commissariat Annie Lebrun, Paris Musées site Maison de Victor Hugo, Paris ENTRÉE DES MÉDIUMS, commissariat Gérard Audinet, Paris Musées site Maison de Victor Hugo, Paris ANATOMIES DE L'ÉTRANGE, commissariat Judith Pargamin, Musée d'Histoire Naturelle de Lille

## FORMATION

2000	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, Paris, Mention «très bien»
2015	MASTER 2 «Jardins historiques, patrimoine et paysages», Sorbonne Paris 1 / École d'Architecture de Versailles, Mention «très bien»
2017	BTS «Aménagements paysagers»



76. mémoire «Der Gärtner Tod/Verdun», sous la direction de Stéphanie de Courtois et Georges Farhat, (Léav, AM-HAUS),
77. • ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, Paris, Scénographie, 1996- 2000. Mention «très bien»
78. mémoire de fin d'études, «L'état des Lieux», sous la direction de René Gaudy.
79. projet de fin d'études: adaptation des «Nuits de Paris» de Restif de la Bretonne, sous la direction de Françoise Darne.
80. • ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET MÉTIERS, Paris, 1995.
81. • HYPOKHÂGNE CLASSIQUE, lycée Henri IV, Paris, 1994.
82. • BACCALAURÉAT LITTÉRATURE-PHILOSOPHIE ,Paris, 1993. Mention «très bien»
83. SCÉNOGRAPHIES D'EXPOSITIONS
84. Entre FRANCE ET ITALIE. L'Opéra de Paris de Louis XIV à la Révolution, site Opéra de Paris, 2019, commissaire : Jean-Michel Vinciguerra
85. BAKST, Bibliothèque Nationale de France, site Opéra de Paris, 2016, commissaire : Matthias Auclair
86. RADOVAN IVSIC, LA FORÊT INSOUmise, Musée d'Art Moderne, Zagreb, 2015, commissaire : Annie Le Brun
87. ESTAMPES DU GRAND SIÈCLE, Bibliothèque Nationale de France, site Tolbiac, 2015, Commissaire : Vanessa Selbach
88. SADE. ATTAQUER LE SOLEIL, Musée d'Orsay, 2014, Commissaire : Annie Le Brun
89. RAMEAU ET LA SCÈNE, Bibliothèque Nationale de France, site opéra de Paris, 2014, Commissaire : Matthias Auclair
90. LES ARCS-EN-CIEL DU NOIR, CARTE BLANCHE À ANNIE LE BRUN, Maison de Victor Hugo, Paris, 2012, Commissaire : Annie Le Brun
91. ENTRÉE DES MÉDIUMS, LE SPIRITISME DANS L'ART, DE HUGO À BRETON, Maison de Victor Hugo à Paris, 2012, Commissaire : Gérard Audinet
92. ANATOMIES DE L'ÉTRANGE, Musée d'Histoire Naturelle de Lille, 2012, Commissaire : Judith Pargamin